

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte August bis Mitte November 2017

*zusammengestellt von Carolin Naujocks*

## Analogue Natives

Alte Medien in der Neuen Musik  
von Michael Rebhahn  
15. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Traumdiebstähle

Ein Hörstück von Silke Scheuermann (1)  
16. September, 23.00–00.00, hr2-kultur



**20 Jahre ensemble mosaik**  
Geburtstagskonzert in Berlin  
17. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Orgelfestivals Kassel

Einweihung der neuen Rieger-Orgel  
György Ligeti, Christian Wolff, César Franck, Olivier Messiaen, Sergej Newski  
17. September, 20.04–23.00, hr2-kultur



## Musik im Schädel

Die Kopfhöreremusik von Steven Takasugi  
von Hannes Seidl  
22. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## „Wir Komponisten sind alle Luftkünstler“

Wilhelm Killmayer zum 90. Geburtstag  
von Susanne Schmerda  
22. August, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

## Ensemble Phoenix Basel

Morton Feldman im Gare du Nord, Basel  
24. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Brückenschlag zwischen den Kulturen

Kompositionen von Ying Wang  
26. August, 22.05–22.49, Dlf

## Musik als Praxis

Die Musikästhetik von Ferdinand Zehentreiter  
von Jim Igor Kallenberg  
29. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Pierre Henry (1927–2017)

Ein französischer Komponist  
von Raoul Hoffmann  
31. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Sitzend zur Rechten Bachs

Der Komponist Sven-David Sandström  
von Lutz Lesle  
2. September, 22.05–22.49, Dlf

## Budget als Sujet

Musikalische Strukturen und  
ökonomische Bedingungen  
von Alan Hilario  
5. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Kompositionen von Kirsten Reese

„the lightest words had the weight of  
oracles“, „lieplich beslozen“  
7. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Konzeption des Erkundens

Die belgische Formation Champ d'Action  
von Yvonne Petitpierre  
9. September, 22.05–22.49, Dlf



## Top of the Off

Rankings und Charts in der Neuen Musik  
von Leonie Reineke und Michael Rebhahn  
11. September, 23.03–24.00, SWR 2

## Zum 100. Geburtstag von Isang Yun

von Margarete Zander  
13. September, 20.49–22.00, NDR Kultur

## Der Komponist Rainer Rubbert

von Andreas Goebel  
13. September, 21.04–22.00, rbb kulturradio



## Freie Sicht auf freie Klänge

Vom Festival „Leicht über Linz“  
14. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Geste zu Vedova

Kammermusik von Wolfgang Rihm  
Am Mikrophon: Klaus Gehrke  
16. September, 22.05–22.49, Dlf

## Isang Yun zum 100. Geburtstag

von Andreas Goebel  
17. September, 20.04–22.00, rbb kulturradio

## JetztMusik Magazin

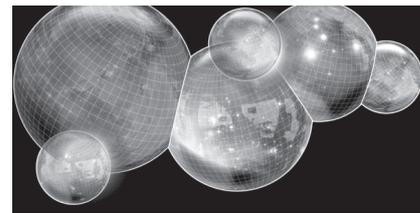
Tzllil Meudcan-Festival in Israel, Rümlingen,  
Robert Barry über „Zukunftsmusik“  
18. September, 23.03–24.00, SWR 2

## TAM mit Tamtam

Das Krefelder Theater am Marienplatz  
von Hubert Steins  
19. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

## Der unbequeme Held

Zum 100. Geburtstag von Isang Yun  
von Stefan Schomann  
19. September, 22.05–23.00, BR-KLASSIK



## Wie sieht ein Multiversum aus?

von Margarete Zander  
20. September, 21.01–22.00, NDR Kultur

## Der dänische Komponist Rued Langgaard

Streichquartett Nr. 2, „Insektarium“  
20. September, 23.03–24.00, SWR 2

## aus dem hr-Archiv

Luigi Nono: „Variazione canoniche sulla  
serie dell' op. 41 di Arnold Schönberg“,  
Wolfgang Hufschmidt: „Kontrafaktor I“,  
Louis Andriessen: „Anachronie I“,  
George Crumb: „Variazioni“ für Orchester  
21. September, 20.04–21.30, hr2-kultur

## Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (1)  
von Julia Mihály  
21. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

## Kontraste, Konflikte. Was bleibt?

Ernst Hermann Meyers Kammermusik  
von Stefan Amzoll  
23. September, 22.05–22.49, Dlf

## Traumdiebstähle

Ein Hörstück von Silke Scheuermann (2)  
23. September, 23.00–00.00, hr2-kultur



## Die Wiederkehrenden

Phantomklänge der Musik  
Eine Séance von Christoph Haffter  
25. September, 23.05–24.00, SWR 2

## Subharmonische Mixturen aus Ost-Berlin

Die Geschichte des Subharchords  
von Friederike Kenneweg  
26. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

### Happy New Ears 2017!

Der Komponist Mark Andre und der Philosoph Dieter Mersch im Schlaglicht von Kristin Amme und Tobias Stosiek  
26. September, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

### Forum N

Gordon Kampe: „Spione“,  
Kaija Saariaho: „TRANS“,  
John Cage: „Postcard from Heaven“  
26. September, 20.04–22.00, hr2-kultur

### aus dem hr-Archiv

Arnold Schönberg: Kammerinfonie Nr. 1 op. 9b, Henry Brant: „The Alcotts“ und „Hawthorne“, Claude Debussy / John Adams: „Le Livre de Baudelaire“, Morton Feldman: „In Search of an Orchestration“  
28. September, 20.04–21.30, hr2-kultur

### Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (2)  
von Julia Mihály  
28. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Sound FZ (Klänge meiner Ferne) – Fritzlar

Ein Hörstück von Michael Harenberg  
30. September, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Beethoven-Haus Bonn

Paul Dessau: Quartett Nr. 5,  
Steffen Schleiermacher: „Festgefressen“,  
Reiner Bredemeyer: „Novembernes“  
1. Oktober, 21.05–23.00, Dlf

### „Sex, Drugs and Rock'n Roll“

Der Rausch in der Neuen Musik  
von Bernd Künzlig  
2. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Adornos guter Freund und Schönbergs Lieblingspianist

Eduard Steuermann und der organisierte  
Widerspruchsgeist  
von Richard Schroetter  
3. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

### Der Komponist Luke Bedford

von Eckhard Weber  
4. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (3)  
von Julia Mihály  
5. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur



### Luther in zeitgenössischem Komponieren

von Rainer Schlenz  
7. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Die Komponistin Patricia Alessandrini

von Barbara Eckle  
9. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Verfolgt, vertrieben, verboten

Komponisten im Kreuzfeuer  
politischer Ideologien  
von Ellen Freyberg  
9. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Musik der virtuellen Räume

Ein Porträt des Istanbuler Komponisten  
Turgut Erçetin  
von Matthias Richard Entrefß  
10. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

### Die iranischen Komponisten

Farzia Fallah und Ali Gorji  
von Nora Bauer  
10. Oktober, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

### Neue Musik auf Basis Alter Musik

von Ulrike Klobes  
11. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Helmut Lachenmann: Neuproduktionen

„Got Lost“ für Sopran und Klavier, Trio  
für Violine, Viola und Violoncello Nr. 1  
11. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2



### Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (4)  
von Julia Mihály  
12. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Roger Scruton: „On Zukunftsmusik“

Lecture bei den Donaueschinger  
Musiktagen 2016  
16. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Die Komponistin Milica Djordjevi

von Eckhard Weber  
18. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Experimentalstudio: „Luther-Projekt“

Petra Strahovnik: „Appulse“, Vito Zuraj:  
„TIME-OUT“, Uros Rojko: „Aufs Maul  
geschaut“, Detlef Heusinger: „CROSS-  
ROAD 3 und 4“, „Matthäus 344“  
18. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Vor 50 Jahren

Die Donaueschinger Musiktage 1967  
19. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

### Der norwegische Komponist

Øyvind Torvund  
von Emil Bernhardt  
17. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

### Kammermusik von Nikolaus Brass

Am Mikrophon: Yvonne Petitpierre  
21. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Der Dirigent Jonathan Stockhammer

von Andreas Goebel  
23. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### musica reanimata

Kompositionen von Leopold Spinner,  
Julian Schloss und Konstanty Regamy  
Am Mikrophon: Georg Beck  
23. Oktober, 21.05–22.49, Dlf

### Aneignung und Verstärkung

Maximilian Marcolls „Amproprifications“  
von Dirk Wiescholke  
23. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### „(K)eine Männersache: Neue Musik?!“

Moderation: Kristin Amme (BR)  
und Stefan Fricke (HR)  
Aufnahme vom 19. Oktober 2017  
in Donaueschingen  
24. Oktober, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

### Russland 1917 und die Moderne

Dsiga Wertow, Alexander Blok, Sergej  
Rachmaninow, Sergej Prokofieff  
von Stefan Amzoll  
24. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Helmut Lachenmann: Neuproduktionen

„Serynade“ für Klavier  
11. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Der doppelte Verrat

Die Moskauer Gruppe  
„Widerstand des Materials“  
von Gisela Nauck  
28. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Konzept, Diesseitigkeit, Klanginstallation

Wie sieht Kritik heute aus?  
von Torsten Möller  
30. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

### Neue radiophone Fassungen

Kirsten Reese: „KSH-Portrait des  
Pianisten als junger Mann“,  
Alwynne Pritchard: „Loser“  
1. November, 23.03–24.00, SWR 2

### Introducing: Malte Giesen

Eine Sendung von Michael Rebhahn  
2. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Blickpunkt Tradition, Blickpunkt Politik

Die Isang Yun-Woche in der  
Kölner Musikhochschule  
Reportage von Georg Beck  
4. November, 22.05–22.49, Dlf

### Die Komponistin Jelena Firssowa

von Ulrike Klobes  
6. November, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Boswil und die Musikkritik

von Thomas Meyer  
6. November, 23.03–24.00, SWR 2

### 60. Geburtstag Ingo Metzmacher

Eine Sendung von  
Margarete Zander  
8. November,  
21.00–22.00, NDR Kultur

### analog vs. digital

von Frederike Kenneweg  
9. November, 21.30–22.30,  
hr2-kultur

### Der russische Komponist

Wladimir Tarnopolski  
von Andreas Goebel  
13. November, 21.04–22.00, rbb kulturradio

### Gedenkkonzert Graciela Paraskevaïdis

Ensemble Aventure  
13. November, 21.05–22.49, Dlf

