

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte Mai bis Mitte August 2017

zusammengestellt von Carolin Naujocks

Das hörbare Hören

Über das Recht des Hörers am Werk und die Bearbeitung als dessen klingender Ausdruck

von Jan Kopp

15. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Lärm mit Instrumenten

Musik im Gesamtkunstwerk von Hermann Nitsch

von Thomas Groetz

16. Mai, 0.05–1.00, Dlfkultur

Das hr-Sinfonieorchester beim Forum N

Orchesterwerke von József Sári, László Tihanyi, Péter Eötvös und Gregory Vajda

16. Mai, 20.04–22.00, hr2-kultur

Neue Vocalsolisten Stuttgart

Katharina Rosenberger: „Tempi Agitati“

17. Mai, 23.03–24.00, SWR2

„von ausgepressten Zitronen“

Der Komponist Claus Kühnl

von Jim Igor Kallenberg

18. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Gameboys

Zwischen Musik und Videospiel

von Julian Kämper

18. Mai, 22.05–23.00, Bayern 2

Neulich in Rumänien

Soundscapes und Elektronik zwischen Oradea und Konstanz mit Raphael Smarzoch

20. Mai, 22.04–24.00, WDR 3

We should fight on the beaches

Der Schweizer Komponist Patrick Frank von Barbara Eckle

20. Mai, 22.05–22.44, Dlf

Das Label Gruenrekorder

vorgestellt von Michael Rebhahn

20. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

Beklage deinen Koffer

Globokars Werke über die Emigration von Werner Klüppelholz

22. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Musik als Zeitstrahl

John Cages „Organ²/ASLSP“

in zwei Interpretationen

von Hubert Steins

23. Mai, 0.05–1.00, Dlfkultur

Vom Trautonium zum Micromodularsynthesizer

Musik zwischen Null und Eins, Strom und Nicht-Strom

von Roland Biswurm

23. Mai, 22.05–23.00, Bayern 2

Pierre-Laurent Aimard, Pianist und Musikvermittler

von Margarete Zander

24. Mai, 20.58–22.00, NDR Kultur

JetztMusik Rottweil: Ensemble Aventure

Kompositionen von Claude Vivier, Johannes Fritsch und Mark Andre

24. Mai, 23.10–24.00, SWR2

Mythos und Moderne

Der Komponist Alberto Ginastera

porträtiert von Frank Harders-Wuthenow

25. Mai, 21.30–23.00, hr2-kultur

Netzwerker der Peripherien

Thomas Beimel als Komponist und Kommunikator

von Ingo Dorfmueller

27. Mai, 22.05–22.44, Dlf

Villa Genschel

Ein Hörstück von Mara Genschel

27. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

Komponieren als Erinnern

Neue Musik aus Armenien im Zeichen von Glaube und Genozid von Matthias Nöther

29. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Hören mit 3 D-Effekten

Mikrotonale Klavierwerke von

Edu Haubensak

von Reinhard Kager

30. Mai, 0.05–1.00, Dlfkultur

Ist des Menschen Wille frei?

Karsten Gundermanns oratorische Disputation zwischen Luther und Erasmus von Magdalene Melchers

30. Mai, 22.05–22.49, Dlf

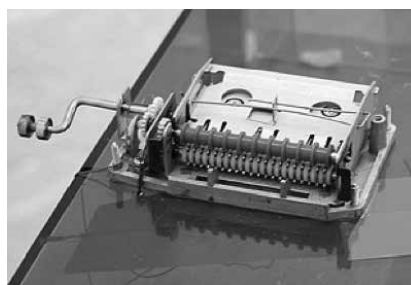
Klangsinn und Zahlenspiel

Zum 95. Geburtstag des Komponisten

Iannis Xenakis

von Michaela Fridrich

30. Mai, 22.05–23.00, Bayern 2



Der Mann mit der Kurbelspieluhr

Der Münchner Komponist Tom Sora

von Helmut Peters

31. Mai, 21.03–22.00, Dlfkultur

Evan Christ und die Neue Musik in Cottbus

von Margarete Zander

31. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

JetztMusik Rottweil: Ensemble Aventure

Kompositionen von Claude Vivier und Marko Nikodijevic

31. Mai, 23.03–24.00, SWR2



Stadtcasino Basel

Basel Sinfonietta mit Ivan Zelenka, Jani Christou und Antoine Beuger

1. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Saxophon, Teil 1

von Adele Jakumeit

1. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

REVISITED: Forum neuer Musik 2004

Neue Ensemblesmusik aus Tschechien

3. Juni, 22.05–22.49, Dlf

Vom Eros der Kompromisslosigkeit

Das Quatuor Diotima

von Lydia Rilling

5. Juni, 23.10–24.00, SWR2

Das Buch der Wandlungen

Der Grazer Komponist Peter Lackner

von Florian Neuner

6. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Auf der anderen Seite ist niemand – nur Leere

Die Komponistin Adriana Hölszky

von Margarete Zander

7. Juni, 21.01–22.00, NDR Kultur

ECLAT 2017

Kompositionen von Fabien Lévy,

Birke Bertelsmeier, Beat Furrer,

Matthias Krüger und Enno Poppe

7. Juni, 23.10–24.00, SWR2

Aleph Gitarrenquartett

Werke von Alberto Hortigüela,

John Cage, Nicolaus A. Huber

und Ernst Helmuth Flammer

8. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Saxophon, Teil 2

von Adele Jakumeit

8. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Ny-él. Klänge aus dem weißen Garten

Die griechische Komponistin und

Dirigentin Konstantia Gourzi

von Susanne Schmerda

8. Juni, 22.05–23.00, Bayern 2

Studio Elektronische Musik

Programmiersprachen

Moderation: Hubert Steins

10. Juni, 22.04–24.00, WDR 3

Diskurs – Organismus

Helmut Zapf: Streichquartette

10. Juni, 22.05–22.49, Dlf

Wagner on Ravel

Ein Hörstück von Andreas Wagner

10. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

Litauens junge Komponistenszene

von Ramune Kazlauskaitė

12. Juni, 23.10–24.00, SWR2

“There was nothing for us waiting”

Das britische Ensemble Distractfold

von Leonie Reineke

13. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur





Gotteslob nach Gottes Tod
Spiritualität in der Neuen Musik
von Thorsten Preuß
13. Juni, 22.05–23.00, Bayern 2

jetztmusik Rottweil: asamisimasa
Luis Antunes Pena, Johannes Kreidler
und Matthew Shlomowitz
14. Juni, 23.10–24.00, SWR2

Kammer-Musik als Work in Progress
Kompositionen von Jörg Mainka
15. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Mehr Widerstand, bitte!
Die Tagebücher des Vinko Globokar
Teil 1: Der Dirigent ist außer sich
von Werner Klüppelholz
15. Juni, 21.30–23.00, hr2-kultur

Weil das Politische in allem steckt
Zum 80. Geburtstag von Rolf Riehm
von Kristin Amme
15. Juni, 22.05–23.00, Bayern 2

Sirenen und Revisionen
Michael Riessler 60
Mit Angela Bischoffstrate
17. Juni, 22.04–24.00, WDR 3

Ich fühlte wie Skrajabin
Juan Allende-Blin trifft
Iwan Wyschnegradsky
von Georg Beck
17. Juni, 22.05–22.49, Dlf

„Ich schweige nicht“
aus dem Jürgen-Fuchs-Zyklus
von Johannes Wallmann
18. Juni, 20.04–23.00, hr2-kultur

Forum neuer Musik 2017
Ludwig Abraham/Andy Ingamells,
Yasutaki Inamori und Gerald Eckert
18. Juni, 22.05–23.00, Dlf

Forum neuer Musik 2017
Musik von Georg Katzer und Malin Bång
19. Juni, 22.05–22.49, Dlf

„Ich kann aber durch Töne“
Die Berliner Komponistin Mayako Kubo
von Matthias R. Entrefß
20. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Wo spielt die Musik?
Eine Expedition in die Zwischenwelten
von freier Improvisation und Komposition
von Horst Konietzny
20. Juni, 22.05–23.00, Bayern 2

Mehr Widerstand, bitte!
Die Tagebücher des Vinko Globokar
Teil 2: Hurenmusik
von Werner Klüppelholz
22. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Studio Elektronische Musik
Das Label „aufabwegen“
mit Michael Rebhahn
24. Juni, 22.04–24.00, WDR 3

Himmelsweg, Limburg. Ein Idyll
Ein Hörstück von Frank Gerhardt
24. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

Die Initiative Neue Musik Berlin
von Margarete Zander
26. Juni, 21.04–22.00, rbb kulturradio

**pašog: ... man will zur Tür und kriegt das
Fenster nicht zu... und wo ist die Dritte
Möglichkeit?**

von Jürgen Palmtag, Sebastian Schottke
und Christoph Ogiermann
27. Juni, 0.05–1.00, Dlfkultur

Wohlklang Adieu?
Radioreportage mit Carolin Widmann
von Tilman Urbach
27. Juni, 22.05–23.00, Bayern 2

**Der aktuelle Edgard Varèse Gastprofessor
der TU Berlin**
von Ulrike Klobes
28. Juni, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Mehr Widerstand, bitte!
Die Tagebücher des Vinko Globokar
Teil 3: Der Bundespräsident bleibt reglos
von Werner Klüppelholz
29. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur



Die Seele bewegen/Utopie nicht vergessen
Das E-MEX Ensemble porträtiert Yasuko
Yamaguchi und Sven-Ingo Koch
1. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Schnittstelle Neue Musik
Das Ensemble Interface
vorgestellt von Ursula Böhmer
1. Juli, 23.00–00.00, hr2-kultur

Klänge in digitaler Technologie
Ein Besuch im Karlsruher Zentrum
für Kunst und Medien
von Yvonne Petitpierre
4. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Introducing: Hanna Eimermacher
Eine Sendung von Michael Rebhahn
6. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

Szene Mexiko
Elektronische Musik von Rodrigo Sigal,
Theodore Lotis, Edgar Barroso, Mario
Lavista, Simon Voincent, Franco Fellini
mit Michael Rebhahn
8. Juli, 22.04–23.00, WDR 3

Liebe-Leid / Yes I will Yes
Dieter Schnebel erneuert das Kunstlied
von Gisela Nauck
8. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Die Komponistin Sarah Nemtsov
von Andreas Göbel
10. Juli, 21.04–22.00, rbb kulturradio

„meditation über die letzten dinge“
Gerhard Rühm, das Tao und
die Wiener Gruppe
von Richard Schroetter
11. Juli, 0.05–1.00, Dlfkultur

Hainsystem live
Florian Zwißler spielt elektronische
Musik auf analogen Synthesizern
12. Juli, 23.03–24.00, SWR2

Die Wildnis ist es, die die Welt bewahrt
Komponieren mit Henry David Thoreau
13. Juli, 0.05–1.00, Dlfkultur

Zurück in die Gegenwart
Zur Problematik neuer „Diesseitigkeit“
in der Neuen Musik
von Hanno Ehrler
15. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Musik und Nicht-Musik
Der Komponist Thomas Wenk
von Thomas Groetz
18. Juli, 0.05–1.00, Dlfkultur

Michael Gielen zum 90.
von Carolin Naujocks
20. Juli, 0.05–1.00, Dlfkultur

Forum neuer Musik 2017
Kompositionen von Friedrich Schenker
vorgestellt von Anna Schürmer
23. Juli, 21.05–23.00, Dlf

Pulse Music
Der Komponist John McGuire
von Hubert Steins
25. Juli, 0.05–1.00, Dlfkultur

“You don’t have to call it music”
Musikbegriffe nach John Cage
von Florian Neuner
1. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

**30 Jahre Kammerensemble
Neue Musik Berlin**
von Leonie Reineke
5. August, 22.05–22.49, Dlf



Das Fenster öffnen
Die Herausforderungen des Alltags
für die musikalische Moderne
von Gisela Nauck
8. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Ulrich Leyendeckers Streichquartette
Am Mikrophon: Georg Beck
12. August, 22.05–22.49, Dlf

Analogue Natives
Alte Medien in der Neuen Musik
von Michael Rebhahn
15. August, 0.05–1.00, Dlfkultur