

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte Mai bis Mitte August 2016

*zusammengestellt von Carolin Naujocks*

## Plastic People

Carola Bauckholt, Matthias Kaul,  
Masahiro Miwa, Michael Maierhof,  
Ondřej Adámek, Nicolaus A. Huber  
8. Mai, 23.05–24.00, WDR3

## Huddersfield Contemporary Music Festival

Francisco Coll, Naomi Pinnock  
und Jürg Frey  
12. Mai, 0.05–01.00, DKultur

## Chiptunes

von Julia Mihály  
16. Mai, 23.03–24.00, SWR2

## Nachtigall mit Zahnschmerzen

Satie und seine Exegeten  
von Richard Schroetter  
17. Mai, 0.05–01.00, DKultur

## Cage/Feldman: Radio Happenings

von Margarete Zander  
18. Mai, 20.51–22.00, NDR Kultur

## Der Komponist Dimitri Terzakis

von Andreas Göbel  
18. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

## Dampfzentrale Bern

Ensemble Proton, Bern  
Alexandre Lunsqui, Stefan Prins, J. Broek-  
man, Rebecca Saunders, Mario Lanza  
19. Mai, 0.05–01.00, DKultur



## Werkzeuge der Neuen Musik

Gitarre (2) von Lena Krause  
19. Mai, 21.30–22.30, hr2

## Musik mit anderen Tönen

(1) Vorsicht, Stufe!  
von Michael Zwenzner  
19. Mai, 22.05–23.00, BR Klassik

## The Artist's Corner

Leibniz' Harmonien 2  
21. Mai, 23.05–00.00, hr2

## Musique d'après Henri Michaux

Giacinto Scelsi, Pierre Boulez, Witold  
Lutosławski, Fausto Romitelli  
Moderation: Barbara Eckle  
22. Mai, 23.05–24.00, WDR3

## Der Komponist und Performer HK Gruber

von Andreas Göbel  
23. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

## Landscapes – John Cage

vorgestellt von Marita Emigholz  
23. Mai, 22.05–23.00, Nordwestradio

## Jedes Stück ein neues Instrument

Marianthi Papalexandri und ihre  
Klangmaschinen  
von Matthias Nöther  
23. Mai, 23.03–24.00, SWR2

## Home Organs

Carolin Naujocks im Gespräch mit  
Thomas Meadowcroft  
26. Mai, 0.05–01.00, DKultur

## Porträt Christian von Borries

von Sabine Sanio  
danach: Zeitgenössische geistliche Musik  
mit Stefan Fricke  
26. Mai, 21.30–23.00, hr2

## Musik mit anderen Tönen

(2) Achtung, Glätte!  
von Michael Zwenzner  
26. Mai, 22.05–23.00, BR Klassik

## Musik nach Charles Baudelaire

Johannes Fritsch, Heinz Holliger,  
Mathias Spahlinger, Jörg Widmann,  
Tristan Murail  
Moderation: Bernd Künzig  
29. Mai, 23.05–24.00, WDR3

## Forum neuer Musik 2016

Ansamblul Profil, Bukarest  
vorgestellt von Thomas Beigel  
30. Mai, 21.05–22.50, DLF

## Der türkische Komponist

Ilhan Mimaroglu  
von Stefan Fricke  
30. Mai, 23.03–24.00, SWR2

## Unterwegssein

Die Akkordeonistin Eva Zöllner  
von Leonie Reineke  
31. Mai, 0.05–01.00, DKultur



## Bjørn Fongaard

„Galaxe“ für drei elektrische Gitarren  
Anders Førisdal, Gitarren  
2. Juni, 0.05–01.00, DKultur

## Introducing: Steffen Krebber

von Michael Rebhahn  
2. Juni, 21.30–22.30, hr2

## Ins Sichere willst Du Dich betten

Der Zweifel als musikästhetische  
Kategorie  
von Ulrich Müller  
2. Juni, 22.05.–23.00, BR Klassik

## Acht Brücken Köln

Galina Ustwolskaja, Martin Smolka  
2. Juni, 20.05–22.00, WDR3

## Rapid Ear Movement

REM-Festival der pgnm 2015  
Marita Emigholz im Gespräch mit  
Jan van Hasselt und Gerd Anders  
4. Juni, 20.05–22.00, Nordwestradio

## Vollbeschäftigung

Das Bremer Ensemble KLANK  
vorgestellt von Hanno Ehrler  
4. Juni, 22.05–22.49, DLF

## The Artist's Corner

Klank – Borgsein  
Ein Hörstück  
4. Juni, 23.05–00.00, hr2

## Vokalmusik

von Matthias Ockert, Schönberg,  
Samir Odeh-Tamimi  
vorgestellt von Marita Emigholz  
6. Juni, 22.05–23.00, Nordwestradio

## Elektronische Instrumente vor ihrer digitalen Banalisierung

von Herbert Köhler  
6. Juni, 23.03–24.00, SWR2

## Zeitgenössische Feldforschung

Das Opera Lab Berlin  
von Thomas Groetz  
7. Juni, 0.05–01.00, DKultur

## In Understanding Music, the Sound Dies

Der Komponist Walter Zimmermann  
von Sibylle Kayser  
7. Juni, 22.05.–23.00, BR Klassik

## Werkzeuge der Neuen Musik

Flöte (1)  
von Martina Seeber  
9. Juni, 21.30–22.30, hr2

## Der Durchsetzer

Hermann Scherchen – Dirigent und  
Geburtshelfer der Moderne  
von Georg Beck  
11. Juni, 22.05–22.49, DLF

## The Artist's Cut: Marcus Schmickler

Moderation: Frank Hilberg  
11. Juni, 22.05–24.00, WDR3

## Lithophonie (1)

Mela Meierhans, Ondrej Adámek,  
Michael Ranta, Peter Eötvös  
Moderation: Michael Rebhahn  
12. Juni, 23.05–24.00, WDR3



**all' ongherese – György Kurtág**  
vorgestellt von Marita Emigholz  
13. Juni, 22.05–23.00, Nordwestradio

**Gestern ging's noch!**  
Über die Tücken der Elektronik  
von Michael Rebhahn  
13. Juni, 23.03–24.00, SWR2

**Experimental Journey**  
Neue Musik in New York City  
von Christine Anderson  
14. Juni, 0.05–01.00, DKultur



**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Flöte (2) von Martina Seeber  
16. Juni, 21.30–22.30, hr2

**The Artist's Corner**  
Leibniz' Harmonien 3  
18. Juni, 23.05–00.00, hr2

**Am richtigen Ort**  
Der japanische Komponist Yu Oda  
vorgestellt von Egbert Hiller  
18. Juni, 22.05–22.49, DLF

**Forum neuer Musik 2016**  
Porträtkonzert Gabriel Iranyi  
Sabine Akiko Ahrendt, Violine,  
Dominik Susteck, Orgel, danach:  
**orgel-mixturen 2015**  
Jörg Herchet: „Das geistliche Jahr“  
Irena Kurka, Sopran, Matthias Geuting,  
Orgel  
19. Juni, 21.05–23.00, DLF

**Lithophonie (1)**  
John Cage, Andreas Stahl, Iannis Xenakis  
Moderation: Michael Rebhahn  
19. Juni, 23.05–24.00, WDR3

**Und was bist du?**  
Die Rolle der Interpreten aus der Sicht  
der Komponisten  
von Rei Nakamura  
21. Juni, 0.05–01.00, DKultur

**... in Noten, mit Noten**  
Der Komponist Dieter Mack  
von Torsten Möller  
21. Juni, 22.05–23.00, BR Klassik

**Klaus Hinrich Stahmer wird 75**  
von Helmut Peters  
22. Juni, 21.06–22.00, NDR Kultur

**Matthias Kaul: „Unter Druck“**  
Hörstudie über fünf abkühlende Gefäße  
zu den Themen Unterdruck, Überdruck,  
Vakuum und Obergrenzen  
von Carolin Naujocks  
23. Juni, 0.05–01.00, DKultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Flöte (3) von Martina Seeber  
23. Juni, 21.30–22.30, hr2

**Revisited: Forum neuer Musik 2002**  
Suono Antico – SuonoModerno  
European Music Projekt  
25. Juni, 22.05–22.49, DLF

**The Artist's Corner**  
Broken Beethoven  
25. Juni, 23.05–00.00, hr2

**His Master's Choice: Markus Hechtle**  
26. Juni, 23.05–24.00, WDR3

**Forum neuer Musik 2016**  
Chaya Czernowin: AdiantumCapillus-  
veneris I–III, Hidden

27. Juni, 21.05–22.50, DLF  
**Die (neue) Münchener Biennale für  
Musiktheater**  
von Bernd Künzig  
27. Juni, 23.03–24.00, SWR2

**Optimierte Avantgarde**  
Das Projekt „masterpiecemanagement“  
von Michael Rebhahn  
28. Juni, 0.05–01.00, DKultur

**Matthias Kaul interpretiert Cage**  
vorgestellt von Hanno Ehrler  
29. Juni, 22.05–22.50, DLF

**Evan Parker: „The Moment's Energy“**  
Evan Parker's Electro-acoustic Ensemble  
vorgestellt von Hans Rempel  
30. Juni, 0.05–01.00, DKultur

**Ferienkurse 70: „Wie alles begann“**  
Die Anfänge der Darmstädter  
Ferienkurse  
von Stefan Fricke  
30. Juni, 21.30–22.30, hr2

**Bremer Podium 1994: Mathias Spahlinger**  
mit Linda Hirst (Stimme) und dem  
ensemble recherche  
von Marita Emigholz  
2. Juli, 20.05–22.00, Nordwestradio

**núcleo**  
Ensemble Aventure spielt Juan Carlos Paz  
vorgestellt von Thomas Beimel  
2. Juli, 22.05–22.49, DLF

**Kraft der Stille**  
Der Pianist John Tilbury  
von Reinhard Kager  
3. Juli, 23.05–24.00, WDR3



**Elektronische Musik**  
von Thomas Neuhaus, Frank Niehus-  
mann, Michael Obst, Mesias Maiguashca  
von Marita Emigolz  
4. Juli, 22.05–23.00, Nordwestradio

**A heap of broken sounds**  
von Christoph Haffter  
4. Juli, 23.03–24.00, SWR2

**Nicht fragen, woher es kommt**  
Sponsoring im Musikbetrieb  
von Martina Seeber  
5. Juli, 0.05–01.00, DKultur

**Profil: Roman Pfeifer**  
Kammerelektronik 1–5  
vorgestellt von Leonie Reineke  
9. Juli, 22.05–24.00, WDR3

**Ad libitum**  
Von den Freiräumen in der Musik  
von Friederike Kenneweg  
11. Juli, 23.03–24.00, SWR2

**Vom Damenhandschuh zum  
Datenhandschuh**  
Die New Yorker Performancekünstlerin  
Laetitia Sonami  
von Hubert Steins  
12. Juli, 0.05–01.00, DKultur

**Elbphilharmonie – Residency des  
Ensemble Resonanz**  
von Helmut Peters  
13. Juli, 21.35–22.00, NDR Kultur

**Nicht hinauslehnen**  
Der Komponist Wolfgang Heisig  
von Thomas Groetz  
19. Juli, 0.05–01.00, DKultur

**Musik aus Wind und Stahl**  
Der italienische Komponist  
Mario Bertoncini  
von Christine Anderson  
26. Juli, 0.05–01.00, DKultur

**Forum neuer Musik 2016**  
Sonar Quartett spielt Brigitte Schiffer  
vorgestellt von Barbara Eckle  
27. Juli, 22.05–22.49, DLF

**Revisited: Forum neuer Musik 2002**  
Ruth Zechlin: Hamlet-Fragmente,  
Othmar Schoeck: Notturmo op. 47  
30. Juli, 22.05–22.49, DLF

**Ungebräuchliches**  
Der Frankfurter Komponist Rolf Riehm  
von Michael Rebhahn  
2. August, 0.05–01.00, DKultur

**Klangnarbe**  
Kammermusik von Marina Khorkova  
vorgestellt von Leonie Reineke  
6. August, 22.05–22.49, DLF

**Heidelberger Künstlerinnenpreis 2016**  
Chaya Czernowin: „White windwaiting“  
vorgestellt von Egbert Hiller  
7. August, 21.05–23.00, DLF

**„Was ich nicht rezensiere, das hat nicht  
stattgefunden.“**  
Vom Verschwinden Neuer Musik  
aus dem öffentlichen Diskurs  
von Gisela Nauck  
9. August, 0.05–01.00, DKultur

**Wortlärm zerreißt die Stille**  
Die Lautexperimente des  
Carlfriedrich Claus  
von Florian Neuner  
16. August, 0.05–01.00, DKultur