

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte August bis Mitte November 2017

zusammengestellt von Carolin Naujocks

Analogue Natives

Alte Medien in der Neuen Musik
von Michael Rebhahn
15. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Traumdiebstähle

Ein Hörstück von Silke Scheuermann (1)
16. September, 23.00–00.00, hr2-kultur



20 Jahre ensemble mosaik
Geburtstagskonzert in Berlin
17. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Orgelfestivals Kassel

Einweihung der neuen Rieger-Orgel
György Ligeti, Christian Wolff, César Franck, Olivier Messiaen, Sergej Newski
17. September, 20.04–23.00, hr2-kultur



Musik im Schädel

Die Kopfhöreremusik von Steven Takasugi
von Hannes Seidl
22. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

„Wir Komponisten sind alle Luftkünstler“

Wilhelm Killmayer zum 90. Geburtstag
von Susanne Schmerda
22. August, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Ensemble Phoenix Basel

Morton Feldman im Gare du Nord, Basel
24. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Brückenschlag zwischen den Kulturen

Kompositionen von Ying Wang
26. August, 22.05–22.49, Dlf

Musik als Praxis

Die Musikästhetik von Ferdinand Zehentreiter
von Jim Igor Kallenberg
29. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Pierre Henry (1927–2017)

Ein französischer Komponist
von Raoul Hoffmann
31. August, 0.05–1.00, Dlfkultur

Sitzend zur Rechten Bachs

Der Komponist Sven-David Sandström
von Lutz Lesle
2. September, 22.05–22.49, Dlf

Budget als Sujet

Musikalische Strukturen und
ökonomische Bedingungen
von Alan Hilario
5. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

Kompositionen von Kirsten Reese

„the lightest words had the weight of
oracles“, „lieplich beslozen“
7. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

Konzeption des Erkundens

Die belgische Formation Champ d'Action
von Yvonne Petitpierre
9. September, 22.05–22.49, Dlf



Top of the Off

Rankings und Charts in der Neuen Musik
von Leonie Reineke und Michael Rebhahn
11. September, 23.03–24.00, SWR 2

Zum 100. Geburtstag von Isang Yun

von Margarete Zander
13. September, 20.49–22.00, NDR Kultur

Der Komponist Rainer Rubbert

von Andreas Goebel
13. September, 21.04–22.00, rbb kulturradio



Freie Sicht auf freie Klänge

Vom Festival „Leicht über Linz“
14. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

Geste zu Vedova

Kammermusik von Wolfgang Rihm
Am Mikrophon: Klaus Gehrke
16. September, 22.05–22.49, Dlf

Isang Yun zum 100. Geburtstag

von Andreas Goebel
17. September, 20.04–22.00, rbb kulturradio

JetztMusik Magazin

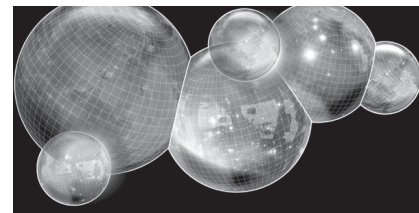
Tzllil Meudcan-Festival in Israel, Rümlingen,
Robert Barry über „Zukunftsmusik“
18. September, 23.03–24.00, SWR 2

TAM mit Tamtam

Das Krefelder Theater am Marienplatz
von Hubert Steins
19. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

Der unbequeme Held

Zum 100. Geburtstag von Isang Yun
von Stefan Schomann
19. September, 22.05–23.00, BR-KLASSIK



Wie sieht ein Multiversum aus?

von Margarete Zander
20. September, 21.01–22.00, NDR Kultur

Der dänische Komponist Rued Langgaard

Streichquartett Nr. 2, „Insektarium“
20. September, 23.03–24.00, SWR 2

aus dem hr-Archiv

Luigi Nono: „Variazione canoniche sulla
serie dell' op. 41 di Arnold Schönberg“,
Wolfgang Hufschmidt: „Kontrafaktor I“,
Louis Andriessen: „Anachronie I“,
George Crumb: „Variazioni“ für Orchester
21. September, 20.04–21.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (1)
von Julia Mihály
21. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

Kontraste, Konflikte. Was bleibt?

Ernst Hermann Meyers Kammermusik
von Stefan Amzoll
23. September, 22.05–22.49, Dlf

Traumdiebstähle

Ein Hörstück von Silke Scheuermann (2)
23. September, 23.00–00.00, hr2-kultur



Die Wiederkehrenden

Phantomklänge der Musik
Eine Séance von Christoph Haffter
25. September, 23.05–24.00, SWR 2

Subharmonische Mixturen aus Ost-Berlin

Die Geschichte des Subharchords
von Friederike Kenneweg
26. September, 0.05–1.00, Dlfkultur

Happy New Ears 2017!

Der Komponist Mark Andre und der Philosoph Dieter Mersch im Schlaglicht von Kristin Amme und Tobias Stosiek
26. September, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Forum N

Gordon Kampe: „Spione“,
Kaija Saariaho: „TRANS“,
John Cage: „Postcard from Heaven“
26. September, 20.04–22.00, hr2-kultur

aus dem hr-Archiv

Arnold Schönberg: Kammer-sinfonie Nr. 1 op. 9b, Henry Brant: „The Alcotts“ und „Hawthorne“, Claude Debussy / John Adams: „Le Livre de Baudelaire“, Morton Feldman: „In Search of an Orchestration“
28. September, 20.04–21.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (2)
von Julia Mihály
28. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

Sound FZ (Klänge meiner Ferne) – Fritzlar

Ein Hörstück von Michael Harenberg
30. September, 23.00–00.00, hr2-kultur

Beethoven-Haus Bonn

Paul Dessau: Quartett Nr. 5,
Steffen Schleiermacher: „Festgefressen“,
Reiner Bredemeyer: „Novembernes“
1. Oktober, 21.05–23.00, Dlf

„Sex, Drugs and Rock'n Roll“

Der Rausch in der Neuen Musik
von Bernd Künzig
2. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Adornos guter Freund und Schönbergs Lieblingspianist

Eduard Steuermann und der organisierte Widerspruchgeist
von Richard Schroetter
3. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

Der Komponist Luke Bedford

von Eckhard Weber
4. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (3)
von Julia Mihály
5. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur



Luther in zeitgenössischem Komponieren

von Rainer Schlenz
7. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

Die Komponistin Patricia Alessandrini

von Barbara Eckle
9. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Verfolgt, vertrieben, verboten

Komponisten im Kreuzfeuer politischer Ideologien
von Ellen Freyberg
9. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Musik der virtuellen Räume

Ein Porträt des Istanbuler Komponisten Turgut Erçetin
von Matthias Richard Entrefß
10. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

Die iranischen Komponisten

Farzia Fallah und Ali Gorji
von Nora Bauer
10. Oktober, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Neue Musik auf Basis Alter Musik

von Ulrike Klobes
11. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Helmut Lachenmann: Neuproduktionen

„Got Lost“ für Sopran und Klavier, Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 1
11. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2



Werkzeuge der Neuen Musik

Stimme (4)
von Julia Mihály
12. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur

Roger Scruton: „On Zukunftsmusik“

Lecture bei den Donaueschinger Musiktagen 2016
16. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Die Komponistin Milica Djordjevi

von Eckhard Weber
18. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Experimentalstudio: „Luther-Projekt“

Petra Strahovnik: „Appulse“, Vito Zuraj: „TIME-OUT“, Uros Rojko: „Aufs Maul geschaut“, Detlef Heusinger: „CROSSROAD 3 und 4“, „Matthäus 344“
18. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Vor 50 Jahren

Die Donaueschinger Musiktage 1967
19. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

Der norwegische Komponist

Øyvind Torvund
von Emil Bernhardt
17. Oktober, 0.05–1.00, Dlfkultur

Kammermusik von Nikolaus Brass

Am Mikrophon: Yvonne Petitpierre
21. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

Der Dirigent Jonathan Stockhammer

von Andreas Goebel
23. Oktober, 21.04–22.00, rbb kulturradio

musica reanimata

Kompositionen von Leopold Spinner, Julian Schloss und Konstanty Regamy
Am Mikrophon: Georg Beck
23. Oktober, 21.05–22.49, Dlf

Aneignung und Verstärkung

Maximilian Marcolls „Amproprifications“
von Dirk Wiescholke
23. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

„(K)eine Männersache: Neue Musik?!“

Moderation: Kristin Amme (BR) und Stefan Fricke (HR)
Aufnahme vom 19. Oktober 2017 in Donaueschingen
24. Oktober, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Russland 1917 und die Moderne

Dsiga Wertow, Alexander Blok, Sergej Rachmaninow, Sergej Prokofieff
von Stefan Amzoll
24. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

Helmut Lachenmann: Neuproduktionen

„Serynade“ für Klavier
11. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Der doppelte Verrat

Die Moskauer Gruppe
„Widerstand des Materials“
von Gisela Nauck
28. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

Konzept, Diesseitigkeit, Klanginstallation

Wie sieht Kritik heute aus?
von Torsten Möller
30. Oktober, 23.03–24.00, SWR 2

Neue radiophone Fassungen

Kirsten Reese: „KSH-Portrait des Pianisten als junger Mann“,
Alwynne Pritchard: „Loser“
1. November, 23.03–24.00, SWR 2

Introducing: Malte Giesen

Eine Sendung von Michael Rebhahn
2. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

Blickpunkt Tradition, Blickpunkt Politik

Die Isang Yun-Woche in der Kölner Musikhochschule
Reportage von Georg Beck
4. November, 22.05–22.49, Dlf

Die Komponistin Jelena Firssowa

von Ulrike Klobes
6. November, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Boswil und die Musikkritik

von Thomas Meyer
6. November, 23.03–24.00, SWR 2

60. Geburtstag Ingo Metzmacher

Eine Sendung von Margarete Zander
8. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

analog vs. digital

von Frederike Kenneweg
9. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

Der russische Komponist

Wladimir Tarnopolski
von Andreas Goebel
13. November, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Gedenkkonzert Graciela Paraskevaïdis

Ensemble Aventure
13. November, 21.05–22.49, Dlf

