

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte August bis Mitte November 2015

zusammengestellt von Carolin Naujocks

Ein Potenzial tätiger Hoffnung

Komponieren im nicht mehr geteilten
Deutschland

von Florian Neuner

11. August, 0.05–01.00, DKultur

Cecil Taylor: Reinforced Concrete Looking (Berlin Version)

vorgestellt von Hans Rempel

13. August, 0.05–01.00, DKultur

Sinnstiftende Verwirrungen

Der Kölner Komponist Niklas Seidl

von Ingo Dorfmueller

15. August, 22.05–22.50, DLF

Der Schweizer Komponist

Edu Haubensack

Musik für Klavier und Schlagzeug

20. August, 0.05–01.00, DKultur

Streichertechniken in der neuen Musik

von Tilman Urbach

20. August, 22.05–23.00, BR-Klassik

Ich halte nicht gern an mich

Die Pianistin, Komponistin und
Politikerin Laura Gallati

vorgestellt von Hanno Ehrler

22. August, 22.05–22.50, DLF

TonLagen Hellerau 2014

Klangforum Wien: Scelsi Revisited

Ragnhild Berstad, Uli Fussenegger,

Giacinto Scelsi, Georg Friedrich Haas

24. August, 21.05–21.50, DLF

Klang und Krach

Die Philosophie Murray Schafers

von Roland HH Biswurm

25. August, 22.05–23.00, BR-Klassik

Komponistenporträt Rainer Riehn

von Florian Neuner

27. August, 0.05–01.00, DKultur

Ritual und Kalkül

Das Spätwerk des belgischen

Avantgardisten Karel Goeyvaerts

vorgestellt von Thomas Beimel

29. August, 22.05–22.50, DLF

„... in so enge Grenzen gebannt ...“

Adorno und der Jazz

von Hans Rempel

1. September, 0.05–01.00, DKultur

Zitherpartie

Das bayerische Bauerninstrument als

experimentelles Sprungbrett

von Ulrike Zöllner

1. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

Balladen des inneren Lebens

Der finnische Komponist Kalevi Aho
von Lutz Lesle

5. September, 22.05–22.50, DLF



Seilzüge und Hebelwirkungen

Mauricio Kagels „Zwei-Mann-Orchester“

von Hubert Steins

8. September, 0.05–01.00, DKultur

Huddersfield Contemporary Music Festival

Christian Wolff und Morton Feldman

10. September, 0.05–01.00, DKultur

Aktuell adäquat reagieren

Der Komponist Martin Schüttler

von Ingo Dorfmueller

12. September, 22.05–22.50, DLF

Gestern hat's noch funktioniert!

Die Tücken der elektroakustischen Musik

von Michael Rebhahn

15. September, 0.05–01.00, DKultur

Towards Tomorrow

Die Soundpionierinnen Daphne Oram,

Maddalena Fagandini und

Delia Derbyshire

von Stephanie Metzger

15. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

Matthew Shlomowitz

„Popular Contexts Volume 6“

Speak Percussion Melbourne

17. September, 0.05–01.00, DKultur

Ensemble Modern meets Gagaku

Steve Reich: Radio Rewrite

Frederic D'haene: Musik with

silent aitate's

17. September, 20.05–21.30, hr2

Arvo Pärt wird 80

Ein Porträt von Regine Müller

17. September, 21.30–22.30, hr2

Mikrographien

Klaviermusik von Günter Becker

vorgestellt von Robert Nemecek

19. September, 22.05–22.50, DLF

FORESTS

Musik von und mit John Eckhardt

19. September, 23.05–00.00, hr2

Provinzlärm – Eckernförde 2015

Natalia Solomonoff, Gerald Eckert,
Luciano Berio, Iannis Xenakis

20. September, 22.05–22.50, DLF

Das Feld neu bestellen

Der Berliner „Acker Stadt Palast“

von Thomas Groetz

22. September, 0.05–01.00, DKultur

Determinismus in der Musik

Von der Lust an der Spieluhr

von Sven Hinze

22. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

25 Jahre Ensemble Horizonte

von Margarete Zander

23. September, 20.59–22.00, NDR Kultur

Jakob Ullmann: Solo 1, 2 & 4

23. September, 23.03–00.00, SWR 2

Forum plus

Manos Tsangaris: „Haben Sie Zeit?“

Mathias Spahlinger: „verlorener weg“

26. September, 22.05–22.44, DLF

Provinzlärm – Eckernförde 2015

Guillaume Dufay: Missa L'homme armé,

Luigi Nono: „Das atmende Klarsein“

28. September, 21.05–22.00, DLF

JetztMusik Magazin

Lucerne Festival, nano#eins Essen, 50

Jahre IEM Graz, Neue Musik Rümelingen

mit Michael Rebhahn

28. September, 23.03–00.00, SWR2

Zukunft war gestern

Vom Verschwinden der Orgel-Avantgarde
aus den Kirchen

von Florian Neuner

29. September, 0.05–01.00, DKultur



Werkzeuge der Neuen Musik

Fagott (I)

von Michael Zwenzner

1. Oktober, 21.30–22.30, hr2

25 Jahre Deutsche Einheit

mit Georg Katzer, Gerhard Stäbler,

Steffen Schleiernmacher, Bernd Franke

von Rainer Schlenz

3. Oktober, 22.05–22.44, DLF



Das Orchester spricht

von Michael Iber
5. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

John Cage: A Dip in the Lake

mit Marita Emigholz
5. Oktober, 22.05–23.00, Nordwestradio

Into the Dark

Sabrina Hölzers Musik-Inszenierungen
im lichtlosen Raum
von Gisela Nauck
6. Oktober, 0.05–01.00, DKultur

Wurzelwerk und Wolkenflug

Assonanzen der Heimat in
zeitgenössischer Musik
von Helmut Rohm
6. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

Der Komponist Oscar Bianchi

von Ulrike Klobes
7. Oktober, 21.04–2.00, rbb kulturradio

Werkzeuge der Neuen Musik

Fagott (2)
von Michael Zwenzner
8. Oktober, 21.30–22.30, hr2

Porträtkonzert Fabián Panisello

mit Marita Emigholz
10. Oktober, 20.05–23.00, Nordwestradio

Sonosophismen – Musik aus Schweden

Per Magnus Lindborg, Christer Lindwall,
Malin Bång, Kent Olofsson
mit Marita Emigholz
12. Oktober, 22.05–23.00, Nordwestradio

Poesie im Geräusch

Der Komponist Volker Heyn
von Herbert Köhler
12. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

An der Nahtstelle zweier Künste

Das multimediale „Work“ von
Jorge Sánchez-Chiong
von Reinhard Kager
13. Oktober, 0.05–01.00, DKultur



Gebrauchsanweisungen (Audiovisuelle Dialoge)

ars nova, Rottweil: Clemens Gadenstätter,
Malte Giesen, Neele Hülcker,
Benjamin Schweitzer
14. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

Kreuzfahrt nach Utopia

Reif für die Insel
von Felicia Englmann
13. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik



Was Musik (uns) sagt

Albrecht Wellmer über neue Musik
und Sprache
Eine Sendung von Achim Huber
15. Oktober, 21.30–22.30, hr2

Donaueschinger Musiktage live

Johannes Kreidler, Yoav Pasovsky,
Johannes Brois Borowski, Richard Ayres
16. Oktober, 20.03–23.00, SWR2

Versuch über Musik und Sprache

von Albrecht Wellmer
19. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

Der Komponist Marc Sabat

von Friederike Kenneweg
20. Oktober, 0.05–01.00, DKultur

Kreuzfahrt nach Utopia

Unendliche Weiten
von Felicia Englmann
20. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

Musik von Ana Sokolovic

21. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

Donaueschinger Musiktage

Klangkunst und Komposition
Diskussion mit Helga de la Motte, Patrick
Frank, Björn Gottstein, Thomas Schulz
Moderation: Meret Forster, Stefan Fricke
22. Oktober, 21.30–22.30, BR-Klassik
hr2 FORUM plus

Werke von Georg Katzer, Sven-Åke Johansson, Erik Oña

24. Oktober, 22.05–22.44, DLF

Anschläge

Fritz Hauser, Thomas Lauck, Marta
Ptaszyńska, Helmut Lachenmann
mit Marita Emigholz
26. Oktober, 22.05–23.00, Nordwestradio

Die Apostel des Propheten

Wieviel Bernd Alois Zimmermann steckt
im jüngsten Internet-Pluralismus?
von Rainer Nonnenmann
26. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

Meine Musik ist anders

Der Istanbuler Komponist Alper Maral
von Stefan Fricke
27. Oktober, 0.05–01.00, DKultur

Zum 90. Geburtstag von Luciano Berio

Eine Sendung von Helmut Peters
28. Oktober, 21.00–22.00, NDR Kultur

Isang Yun zum 20. Todestag

von Andreas Göbel
28. Oktober, 21.04–2.00, rbb kulturradio

Donaueschinger Musiktage

Musik von Georg Friedrich Haas
und Stefan Prins
28. Oktober, 23.03–00.00, SWR2

Die Architektur des Klangs

Der Komponist Valerio Sannicandro
von Alexandra-Maria Dielitz
29. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

Still not / Not Yet

Der isländisch-deutsche Komponist
Steingrímur Rohloff
von Stefan Amzoll
31. Oktober, 22.04–22.44, DLF

Über Sentimentalität

von Mara Genschel
2. November, 23.03–00.00, SWR2

Loop and Accumulation

Der amerikanische Komponist
Rhys Chatham
vorgestellt von Hubert Steins
3. November, 0.05–01.00, DKultur

Donaueschinger Musiktage

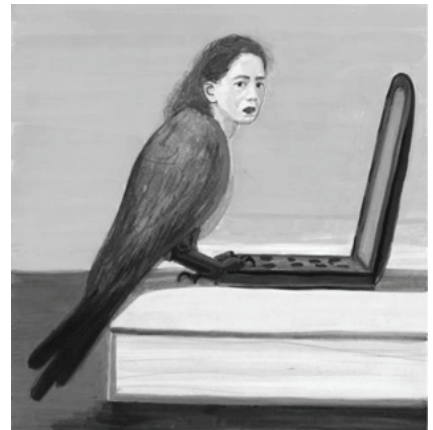
Michael Beil/Thierry Bruehl,
Thomas Schulz und José Antonio Orts
4. November, 23.03–00.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik

Kontrabass, Teil 1
von Michael Kunkel
5. November, 21.30–22.30, hr2

Ensemble Garage spielt Jagoda Szmytka

vorgestellt von Egbert Hiller
7. November, 22.05–22.44, DLF



Über Melancholie

von Raphael Smarzoch
9. November, 23.03–00.00, SWR2

Donaueschinger Musiktage

Musik von Olga Neuwirth
11. November, 23.03–00.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik

Kontrabass, Teil 2
von Michael Kunkel
12. November, 21.30–22.30, hr2

Porträt des polnischen Komponisten

PRASQUAL
von Ingo Dorf Müller
14. November, 22.05–22.44, DLF